

El arte de la fuga
Fuga XII

J.S.Bach
Arreglos de: A. Ginés Abellán A.

(Tiempo 1'55'')

El arte de la fuga

J.S.Bach

Arreglos de: A. Ginés Abellán A.

Fuga XII

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Un poco allegro

2 Sax. Sopranos

3 Sax. Altos

3 Sax. Tenores

2 Sax. Baritonos

p Legato

5

S.

A.

T.

B.

p Legato

9

S.

A.

T.

B.

p Cresc..

Cresc..

Cresc..

13

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

17

S. *Dimin..* *p*

A. *Dimin..* *p*

T. *Dimin..* *p*

B. *Dimin..* *p*

21

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

24

S.

A.

T.

B.

27

S.

A.

T.

B.

p

p

p

31

S.

A.

T.

B.

Cresc..

Cresc..

Cresc..

Cresc..

34

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

37

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B.

40

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

43

S.
A.
T.
B.

46

S.
A.
T.
B.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

49

S.
A.
T.
B.

p *f* *p* *f* *p* *f*

52

S. *Dimin.. y rallentando*

A. *) Dimin.. y rallentando*

T. *Dimin.. y rallentando*

B. *Dimin.. y rallentando*

55

S. *pp Lento*

A. *pp Lento*

T. *pp Lento*

B. *pp Lento*

El arte de la fuga

Fuga XII

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Un poco allegro

13 *f* Dimin..

18 *p* *f*

23

28 *p* Cresc..

32 *f*

36 *p*

40 *f*

44 *p*

48 *mf* *p* *f*

52 Dimin.. y rallentando *pp* Lento

El arte de la fuga

Fuga XII

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Un poco allegro

9 *p* Cresc..

14 *f* Dimin..

19 *p* *f*

24

29 *p* Cresc..

33 *f*

37 *p*

41 *f*

45 *p* *mf*

49 *p* *f*

54 Dimin.. y rallentando *pp* Lento

El arte de la fuga

Fuga XII

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Un poco allegro

p Legato

9 *Cresc..*

14 *f* *Dimin..*

19 *p* *f*

24 *f* *mf* *Cresc..* *f*

32 *p*

37 *f*

41 *p* *mf*

45 *p* *f*

49 *p* *f*

53 *Dimin.. y rallentando* *pp* Lento

El arte de la fuga

Fuga XII

(El sujeto se encuentra entre comillas)

Un poco allegro

p Legato

6 *Cresc..*

11 *f*

16 *Dimin.. p*

20 *f*

25

29 *p* *Cresc..*

33 *f* *p* 5

42 *f*

47 *p* *mf* *p* *f*

51

54 *Dimin.. y rallentando pp* Lento